

獎項: 佳作  
作品編號: 15-26  
作品名稱: 小木馬  
拍攝地點: 板橋車站



小木馬

我是一個國中生，由於我家住離學校很遠所以天天都要經過那板橋車站，在有一天的下午突然下起大雨，我只好聽媽媽的話在那等待她。

平常不會怎麼花時間停留的板橋車站，附近隨意走一走，沒想到平常不怎麼關心的車站竟然有著美麗的公共藝術，在那附近出現一個讓我看了一目了然的藝術品，那是在一樓的大廳小時候媽媽曾經買過類似的小木馬給我玩，如今那小木馬以不知去向，還記得每當我要做小木馬時都會玩很久，小時候沒有電動只能自己找樂趣小木馬也就是我的樂趣了，現在看到這個小木馬我真的有股衝動想坐上去玩，玩到很晚很晚。

看到一件件感動人心的作品，心中不經意浮現在繁忙的人們呀！是否有閒暇的時間來好好觀賞作品。想一想我還真是幸運如今又在這下著雨的天氣欣賞著一件件美術作品，那是對於一個都市中生活也忙碌的小孩，再好不過的事了，從小就被養成時間就是金錢的觀念從未想過撥出多餘的時間，慢慢了解與我日常身邊的藝術作品，觀看作品的時間也如同看電視時，轉台時的迅速，就在此時我看了看手表，想著媽媽應該快到了吧。正要走下樓梯看到了許多的上班族，人們和我一樣，用著等車，等人，等雨停的時間欣賞著繞著樓梯旋轉的作品，此心中所有的日常困惑都被解開了。不管事等車，等人，等雨停的人們，心中還是有一部分都是需要藝術作品才填補得滿的。

雨停了！人們對藝術作品的渴望是否也停了。不，人與藝術如影隨形著。