

獎項:第三名

作品編號: 19-34

作品名稱: 戲棚下

拍攝地點: 汐止火車站



(汐止火車站)戲棚下

在上下班的時間，總是人潮洶湧的汐止火車站，我也是曾穿梭其中快步追上火車，傍晚時分踩著疲累的步伐走出車站，來來往往週而復始，如彩繪人偶上的鐘不斷的轉又轉，也像人偶般在不同的面向，扮演著不同的角色，人生的故事，有許多人與自己不同的角色交織而成，有人看戲，有人演戲。火車站是有些人的起點、目的地或是轉運點……，在人生的旅程中在同一個點上，對於每個個人都有著不同故事，就像廣場上設置的彩繪人偶與旁邊分佈的長條椅(以往看野台戲的場景)，多樣的色彩，坐在椅子上的在看來來往往的人们在演戲，抑或來來往往的人们在看坐在椅子上的人们話說從前，彼此間建構著奇妙人生是如一幕戲，在同一點上不管是起點、轉換點……皆每個人·生的故事。

評選委員簡評

第三名：戲棚下

平實的將火車站的公共藝術與日常生活中，來往民眾的自然互動，以一種環境的自然性，表現的相當自在，突顯了環境裡因為公共藝術的介入而形成的新內容與活力！