

獎項: 佳作
作品編號: 23-39
作品名稱: 上岸
拍攝地點: 淡水老街



上岸

「滬尾！我的家鄉……」
一八七二年三月九日下午三時
他登陸此地
擇淡水為家
後埋骨於斯土
塑造了淡水獨特的歷史文化

而今
物換星移
淡水港都風華不再
滄海桑田
碼頭古蹟難以辨認
此像令人發思古之情

漫漫長年
他依舊望向淡水的紅磚
背著觀音山
背著淡水河
背著大臺北
堅毅的神情 似乎想守護
守護大航海時代
那神話的淡水

不知 始自何時
每當艷陽高照
黝黑的皮膚 發燙
射出耀眼光芒
每當暴雨落下
堅硬的身軀 盡濕
灌滿全身細胞

什麼 讓他支持至今？

我說
是相信
相信這塊土地
相信土地上的我們

我說
是珍愛
愛惜這塊土地
珍惜生長於斯的難得

我說
是思念
思念這塊土地
思念滬尾上一切的一切

他 不回頭
不看河口夕陽的美
不看觀音山的慈愛
不看臺北 101 的壯觀
只望向唯一完美的
家鄉

淡水