

## 得獎作品介紹

獎項:第一名  
作品編號:03-04  
作品名稱:童話世界滾大球  
拍攝地點:鶯歌陶瓷博物館



### 1. 描述：

水池中放置了許多彩色陶瓷球體，以及漂浮的充氣球，周遭更不時噴灑水霧，供民眾在炎炎夏日親子同樂。

### 2. 分析：

作者為 2006 年美國的維吉尼亞·史考琦（Virginia Scotchie），她使用美國雕塑土（American sculptural stoneware）壓模成形（Mold pressing），再進行 1250°C 氧化燒（Oxidation fired to 1250°C）。彩色球體浮動在波光粼粼的水池中，不但讓人更親近陶瓷器，也增添了博物館園區童話般的印象。

### 3. 解釋：

球體的形式隱喻了鶯歌的陶瓷產業。分成五組的球體象徵了鶯歌的五種陶瓷產業：藝術、建築、日用、衛生及工業陶瓷。

### 4. 評價：

參觀博物館累了的民眾，可以脫下鞋子進入池中，享受片刻的清涼，欣賞群山環繞的鶯歌美景，將人們生活中熟悉的陶瓷，轉化為更具有想像力的陶瓷藝術；而陶瓷品在日常的維護與民眾的使用安全上需多加注意。

### 5. 文化省思：

放置在博物館園區中的作品，具有地緣性、趣味性，與環境融合，適切的表達陶瓷永恆耐久的特性，並提供悅目的景觀，更將陶瓷博物館內的藝術品延伸出來，讓民眾有一個意猶未盡的藝術饗宴。

## 評選委員簡評

第一名：童話世界滾大球

分別從幾個方位，賦予原本是動態互動的色彩繽紛之圓球形造形物一種有趣的對比，並且提供幾種不一樣的拍攝距離感，令人可以在不同的空間關係中，看見公共藝術與人互動的可能性。

